

Warszawa, 11 grudnia 2024 r.

INFORMACJA PRASOWA**Premiera słuchowiska „Diabły w deszczu” Marka Hłaski na antenie RDC**

Z okazji 90. rocznicy urodzin Marka Hłaski, Polskie Radio RDC wyemituje słuchowisko na podstawie ostatniego i nieukończonego opowiadania tego wybitnego pisarza i scenarzysty. Premierowa emisja „Diabłów w ogniu” już w najbliższą niedzielę 15 grudnia po godz. 20.00.

W słuchowisku „Diabły w deszczu” wystąpili: Jerzy Radziwiłowicz (Tragik), Mirosław Baka (Narrator), Wiktoria Gorodeckaja (Dziewczynina), Mirosław Zbrojewicz (Anderson), Przemysław Bluszczyk (O’connor), Stefan Friedmann (Smithson), Janusz Kukuła (Muller) oraz gościnnie Jerzy Kisielewski (recepjonista). Za adaptację tekstu i reżyserię odpowiada Aleksandra Głogowska – Dyrektor Literacka i Zastępca Redaktora Naczelnego Polskiego Radia RDC. Reżyserią dźwięku zajął się Andrzej Brzoska, a muzykę napisał Piotr Moss.

„Diabły w deszczu” to tekst wyjątkowy - opowiadanie stanowi prawdopodobnie ostatni ślad twórczy pozostawiony przez Marka Hłaskę. Zostało napisane w Ameryce w 1968 roku, w języku angielskim. Można się domyślać, że opowiadanie „Diabły w deszczu” („Devils in the rain”) było przeznaczone do sfilmowania. Wiadomo, że Hłasko na emigracji próbował pisać scenariusze dla „Hollywood”.

Napisane tuż przed wylotem do Europy opowiadanie to historia wielowątkowa, w której spletają się skomplikowane losy naznaczonego traumą wojenną Starego Kontynentu. Los dziennikarza opisującego historie niemieckich kapo po wojnie łączy się z życiem detektywa badającego sprawę tajemniczych samobójstw we Francji i w Niemczech. W książce sportretowane są również organizacje syjonistyczne tropiące obozowych nadzorców; są romanse, są trupy. Jest wszystko to, z czego pisarz „robił” świetną prozę. Trzeba pamiętać, że na krótko przed śmiercią pisarza, Roman Polański zamówił u niego scenariusz na film. Z wyznań Hłaski wynika, że reżyser „Noża w wodzie” wystawił go do wiatru: „zostawił mnie jak psa”. Pytanie, czy chodziło o „Diabły w deszczu”?

Marek Hłasko urodził się 14 stycznia 1934 roku w Warszawie. Był jednym z najśłynniejszych polskich powojennych pisarzy, prozaików i scenarzystów. Szybko zyskał sławę najzdolniejszego pisarza młodego pokolenia. Był legendarną postacią, symbolem nonkonformizmu. Rok 2024 został ustanowiony przez Sejm RP Rokiem Marka Hłaski.

Słuchowisko powstało przy współpracy partnerów: Poczta Polska, ZAiKS oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Zdjęcia podczas nagrań wykonał Mateusz Zelnik.

Aleksandra Głogowska jest Dyrektorem Literackim i Zastępcą Redaktora Naczelnego Polskiego Radia RDC. Absolwentka pierwszego Kursu Reżyserii Radiowej organizowanego przez Teatr Polskiego Radia i Mistrzowską Szkołę Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Laureatka XX edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje 2020” na najlepsze słuchowisko Teatru Polskiego Radia za słuchowisko „Przed sklepem jubilera”. Na XXI Festiwalu Interpretacje nominowano jej słuchowisko „Wycinanka z Szymborskiej”. Zdobywczyni II nagrody na „Festiwalu Słuchowisk” w Poznaniu 2021 za słuchowisko „Opowieść Wigilijna”. Laureatka nagrody Rady Programowej Polskiego Radia RDC i Nagrody Specjalnej MKiDN na Festiwalu Artystycznych Form Radiowych Grand Pik 2022 za słuchowisko „Pora Gniewu”. To słuchowisko, na podstawie jedyne i niedokończonego dramatu Baczyńskiego, przyniosło jej statuetkę Srebrnego BohaterOna w kategorii „Dziennikarz”. Słuchowisko „Sidła” w jej reżyserii i adaptacji (na podstawie powieści Grażyny Bacewicz) otrzymało Nagrodę Publiczności i Nagrodę Główną za pierwszoplanową rolę męską na Festiwalu Dwa Teatry Zamość 2023. Na Festiwalu Dwa Teatry Sopot 2024 wyróżniono jej słuchowisko „Cudowne przygody Pana Pinzla rudego” (nagroda za rolę męską). Odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi i brązowym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Członek komisji selekcyjnej konkursu scenariuszowego SCRIPT PRO w kategorii Audio.

Polskie Radio RDC to regionalna stacja radiowa nadająca w Warszawie i na Mazowszu, nadająca równoległe sygnał z sześciu nadajników:

Warszawa (101 FM) - Radom (89,1 FM) - Płock (101,9 FM) - Ostrołęka (100,8 FM) - Siedlce (103,4 FM) - Ostrów Mazowiecka (87,6 FM)

Więcej na rdc.pl

Kontakt dla mediów:

Anna Majkusiak
Specjalista ds. PR
tel. +48 500 121 574
anna.majkusiak@rdc.pl