

**PRZESTRZEŃ  
WSPÓLNA**  
[niaiu.pl](http://niaiu.pl)

Narodowy Instytut Architektury  
i Urbanistyki  
ul. Foksal 4, 00-366 Warszawa

Dodatkowe materiały o wystawie *Tożsamość. 100 lat polskiej architektury* można znaleźć na: [przewodnik.niaiu.pl](http://przewodnik.niaiu.pl)



**Kolofon:**  
Mapa w 2019 roku została przygotowana przez zespół kuratorski wystaw *Tożsamość. 100 lat polskiej architektury*, a prace nad nią koordynował Kacper Kępiński. Za opracowanie graficzne pierwszej edycji Mapy odpowiadał Piotr Chuchla. Aktualizacja mapy została opracowana przez Martę Baranowską i Kacpra Kępińskiego. Projekt graficzny: Katarzyna Nestorowicz. Produkcja i redakcja: Dominik Witaszczyk.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2023

# Mozaika lokalnych tożsamości



Mapa, którą masz przed sobą, to blisko 100 przykładów obiektów architektonicznych i rozwiązań przestrzeni wspólnych powstałych po 1989 roku.

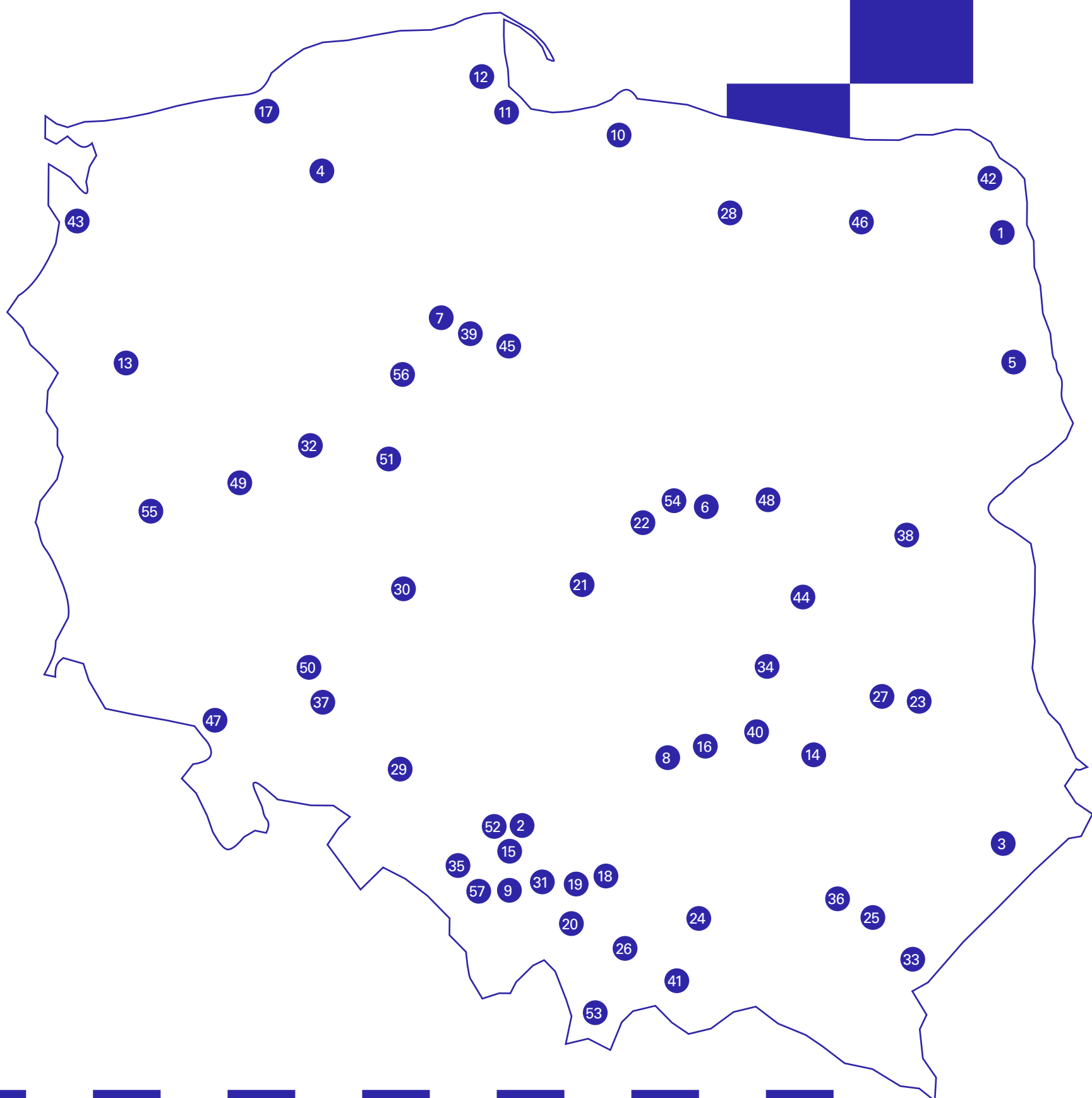
Budowanie poczucia lokalnych tożsamości jest procesem otwartym. Doświadczamy zmian społecznych, klimatycznych, politycznych i technologicznych, które mają odbicie także w naszej przestrzeni. Natychmiastowa wymiana informacji i globalizacja, zacieranie granic geograficznych i unifikacja w architekturze sprawiają, że pytania o własną tożsamość i lokalną specyfikę stają się ponownie istotne.

Architektura stanowi przestrzenny zapis zmian i aspiracji towarzyszących kolejnym pokoleniom. Ostatnie trzy dekady to dla Polski czas budowania swojej tożsamości w oparciu o nowe idee i system polityczno-gospodarczy; to okres intensywnego rozwoju budowlanego, zmian w regulacjach dotyczących planowania przestrzennego, nowych możliwości technologicznych, wzrostu jakości powstających projektów i realizacji ważnych z punktu widzenia lokalnych społeczności. Obiekty coraz częściej powstają jako wspólny wysiłek architektów, inwestorów, mieszkańców, artystów, socjologów, stając się symbolem współpracy i odpowiedzią na potrzeby ich użytkowników.

## Poznaj ważne i przełomowe realizacje współczesnej polskiej architektury.

*Tożsamość. 100 lat polskiej architektury* to projekt wystawienniczy, w ramach którego od 2019 roku przyglądamy się fenomenowi i zmianom polskiej architektury. To okazja do refleksji nad naszym otoczeniem i jakością przestrzeni, w której żyjemy, a także do popularyzacji współczesnych realizacji i przestrzeni wspólnych. Od 2019 roku, we współpracy z lokalnymi kuratorami, podaliśmy analizie wybrane miasta: Kraków, Warszawę, Lublin, Poznań, Katowice, Bydgoszcz, Łódź, Szczecin, Gdańsk, Olsztyn i Radom.

Pierwsza wersja mapy powstała w 2019 roku, jako zwieńczenie serii wystaw *Tożsamość. 100 lat polskiej architektury*, a prezentowane na niej obiekty zostały uporządkowane według pięciu kategorii towarzyszących wystawom: Sztuka, Władza, Społeczeństwo, Transfer i Przemiana. Wybór realizacji podaliśmy ponownie analizie. Przygotowując nową wersję mapy, zdecydowaliśmy się na uzupełnienie jej o nowe realizacje i kolejne obszary. Prezentowane obiekty są wyborem ukazującym różnorodność i skalę zmian, jakie obserwujemy we wszystkich regionach kraju od lat 90. XX wieku do dziś.



**1 Augustów**  
Ośrodek Sportów Wodnych – Baza Kajakerska

**2 Będzin Grodziec**  
Dom Manifest

**3 Bełżec**  
Założenie pomnikowe w Bełżcu

**4 Biały Bór**  
Cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy

**5 Białystok**  
Opera i Filharmonia Podlaska Centrum Nowoczesnego Kształcenia Politechniki Białostockiej

**6 Błonie k. Warszawy**  
Targ w Błoniu

**7 Bydgoszcz**  
Przystanek Bydgoszcz Siedziba BRE Banku (Bank Rozwoju i Eksportu SA, Oddział w Bydgoszczy) Rewitalizacja Młynów Rothera

**8 Chęciny**  
Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej UW

**9 Czechowice-Dziedzice**  
Kościół p.w. Jezusa Chrystusa Odkupiciela

**10 Elbląg**  
Odbudowa Starego Miasta w Elblągu według doktryny retrowersji

**11 Gdańsk**  
Teatr Szekspirowski Europejskie Centrum Solidarności Muzeum II Wojny Światowej Kompleks biurowo-mieszkalniowy przy ulicy Rajskiej

**12 Gdynia**  
Muzeum Emigracji – przebudowa Dworca Morskiego z lat 30. XX w. Pomorski Park Naukowo-Technologiczny w Gdyni Gdynskie Centrum Filmowe

**13 Gorzów Wielkopolski**  
Centrum Edukacji Artystycznej – Filharmonia Gorzowska

**14 Jankowice (gm. Ożarów)**  
Dom dla bezdomnych

**15 Katowice**  
Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka Centrum Edukacji Muzycznej Symfonia Strefa Kultury: Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Muzeum Śląskie, NOSPR Skwer przy Koszarowej Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kiesłowskiego, Uniwersytet Śląski

**16 Kielce**  
Centrum Geodezji i Wietrzni

**17 Koszalin**  
Budynek mieszkaniowo-usługowy

**18 Kraków**  
Wyższe Seminarium Duchowne Księży Zmartwychwstańców Małopolski Ogród Sztuki Hala KS Cracovia z Centrum Sportu Osób Niepełnosprawnych Com-Com Zone Dom pogrzebowy Brama do Miasta Zmarłych Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA Nowe Muzeum Książąt Czartoryskich

**19 Kryspinów**  
Biurowiec Yeti

**20 Lanckorona**  
Domy dla powodzi

**21 Łódź**  
Hotel Andel's Księży Młyn Łódzka Drukarnia Dzielowa / BaseCamp

**22 Łowicz**  
Zespół zabudowy wielorodzinnej Mieszkanie Plus

**23 Lublin**  
Rozbudowa Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Lopacińskiego Centrum Spotkania Kultur

**24 Łusławice**  
Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

**25 Markowa**  
Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej

**26 Mszana Dolna**  
Plac Targowy

**27 Nałęczów**  
Centrum Hydroterapii

**28 Olsztyn**  
Centrum Konferencyjne Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego STARA KOTŁOWNIA Hospicjum stacjonarne i domowe dla dzieci Caritas

**29 Opole**  
Centrum Edukacji Artystycznej Artpunkt Bank BPH Dom Aatrialny

**30 Ostrów Wielkopolski**  
Adaptacja biurowa na gazie na cele biurowo-usługowe

**31 Oświęcim**  
Park Pamięci Wielkiej Synagogi w Oświęcimiu

**32 Poznań**  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu – rozbudowa, Aula Nova Rozbudowa Biblioteki Raczyńskich Brama Poznania ICHOT Remont Okrągłaka Bałtyk

**33 Przemyśl**  
Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej

**34 Radom**  
Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

**35 Rybnik**  
Centrum Aktywności Lokalnej

**36 Rzeszów**  
Modernizacja i rozbudowa Uniwersytetu Rzeszowskiego

**37 Siechnice**  
Ratusz i centrum administracyjno-usługowe

**38 Siedlce**  
Sąd Rejonowy w Siedlcach

**39 Solec Kujawski**  
Węzeł przesiadkowy BIT City

**40 Starachowice**  
Wielki Piec – Ekomuzeum im. Jana Paźdura – rewitalizacja Park miejski w Starachowicach

**41 Stary Sącz**  
Enklawa przyrodnicza Bobrowsko

**42 Suwałki**  
Przedszkole i żłobek przykładowy Żółty Stolik

**43 Szczecin**  
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza

**44 Tarnów nad Wisłą**  
Kościół Votum Aleksa

**45 Toruń**  
Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki

**46 Urwiągł**  
Centrum Bioróżnorodności i Edukacji Przyrodniczej

**47 Wałbrzych**  
Stara Kopalnia Centrum Nauki i Sztuki

**48 Warszawa**  
Dotleniacz na Placu Grzybowskim Budynek Komisji Sejmowych Muzeum Historii Żydów Polskich Polin Biblioteka Uniwersytecka Muzeum Katyńskie O22 Browary Warszawskie Park Akcji „Burza” pod Kopcem Powstania Warszawskiego Bulwary nad Wisłą Stulewski Dom Kultury Tężnia na placu Hallera

**49 Wolsztyn**  
Falapark

**50 Wrocław**  
Centrum Operacyjne i Baza Transportowo-Logistyczna MPWiK V LO we Wrocławiu Dom Handlowy Solpol Zintegrowane Centrum Studenckie Politechniki Wrocławskiej Modelowe osiedle Nowe Żerniki – etap I

**51 Września**  
Siedziba tygodnika „Wiadomości Wrzesińskie”

**52 Zabrze**  
Nowy kościół parafii p.w. Bożego Ciała

**53 Zakopane**  
Obiekty obsługi ruchu turystycznego w TPN

**54 Żelazowa Wola**  
Rewaloryzacja Parku i rozbudowa Muzeum Fryderyka Chopina

**55 Zielona Góra**  
Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego

**56 Żnin**  
Cukrownia Żnin

**57 Żory**  
Muzeum Ognia Przedszkole nr 4 im. Marii Konopnickiej

Fotografie:  
Mariusz Gieszewski, Juliusz Sokolowski, Artur Salisz, Wojciech Wilczyk / Dzięki uprzejmości M i A Domicz – Pracownia Architektury, D. Kozłowski, T. Kozłowski, Jarosław Matla / Instytut Architektury – pomoszlak.pl, Grzegorz Karkoska / Instytut Architektury – szlakmodernizmu.pl, Juliusz Sokolowski / Dzięki uprzejmości JEMS Architektki, Com-Com Zone, Marcin Czechowicz / Dzięki uprzejmości biura Stelmach i Partnerzy, Wojciech Kryński / Dzięki uprzejmości Biura Projektów Lewicki Latak, Marcin Czechowicz / Dzięki uprzejmości eM4 Brataniec, Olo Studio / Dzięki uprzejmości KWK Promes, Konitor Studio, Maciej Lułko / Dzięki uprzejmości Maczków Pracownia Projektowa, Politechnika Wroclawska, PL. Architektki, Kacper Kępiński, Jakub Certowicz, Jakub Rodziewicz, Marta Baranowska, Maja Wirkus / Dzięki uprzejmości PA+U Rafal Mazur, Tomasz Kubaczyk, Rafal Tomczyk, Jakub Certowicz / Dzięki uprzejmości MW Architektki, Krystian Woźniak, Wojciech Woźniak, Sebastian Deptuła, Wojciech Bezarzski / Dzięki uprzejmości TOPROJEKT, Piotr Strycharzki, Nizio Design International, Anna Rezulak, Michał Jędrzejowski, Jakub Adamczyk, Bartosz Dworski, Archiwum firmy S.T. Architektki, Michał Krzemiński, Piotr Krajewski dla m.st. Warszawy, M.Zaborowski/Młyn Rothera, Filip Domaszczyński/xystudio, Bartłomiej Witczak, Nate Cook Photography / Dzięki uprzejmości Aleksandry Wasilkowskiej, Mieczysław Wieliczko, Marcin Czechowicz, Ultra Architects, Cukrownia Żnin

Wikimedia:  
Radomil Binek, Wistula, Adrian Gryciuk, DrKsn, Michał Heller, MOs810, Zorro2212, Pit1233, Aniolek, Koefbac, Four.mg, manik – fotopolska.eu, Maciek Lułko, Andrzej Otrębski, Adam Kumiszczka, Tomasta1, RafaIT, Pit1233, Kapsuglan

Flickr:  
Biały, Wojtek Gurak / www.instagram.com/bywojtek, PPNT Gdynia, Zygmunt Put, Kamil Czajnski, Piotr Mligig

Informujemy, że dolażyliśmy wszelkich starań w celu dotarcia do wszystkich autorów zdjęć.

